

Принят
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2016

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ «Детский сад «Мишутка»
А. И. Батурина
от «31» 08 2016 г.



**Рабочая программа дополнительного образования
кружок: «Звуковичок» (старшие группы)**

Руководитель: Полазинцева И.Д.

г. Десногорск
2016 г.

Пояснительная записка.

Кому из взрослых не знакома ситуация, когда ребенка просто невозможно оторвать от игры и, тем более, добиться, чтобы он добровольно и с радостью убрал свои игрушки. Конечно, малыш выполняет требования взрослого, но это чаще всего оканчивается ссорой и детскими слезами.

Игра является для ребенка-дошкольника не только самым привлекательным видом деятельности, но и самым мощным средством психического и личностного развития. Именно в игре происходит становление основных достижений будущих первоклассников, которые так ценят современные учителя начальных классов: воображение, умение выделять и удерживать контекст в общении со взрослым (что в будущем поможет ребенку не только слушать, но и слышать учителя), произвольность (способность управлять своим поведением и регулировать эмоции), коммуникативность и стремление к сотрудничеству, активность, инициативность и самостоятельность, а самое главное – желание стать школьником. И действительно, именно в игре, где все «понарошку» и «как будто», мощно развивается воображение. В игре всегда есть правила, которые просто нельзя не выполнять, иначе игра не состоится. И как бы ребенку ни хотелось еще и еще крутить воображаемый руль машины, надо останавливаться, потому что по сюжету игры «уже приехали». А это требует определенного волевого усилия. Если же говорить об игровых контекстах (требованиях, предъявляемых к сюжету или роли), то в игре их великое множество: врач и пациент, продавец и покупатель, парикмахер, водитель – словом, вся социальная палитра. Игра, несомненно, является и первой школой подлинного детского сотрудничества и коллективного авторства, где каждый ребенок чувствует себя свободным и учится проявлять самостоятельность и инициативу. Именно в процессе игры у детей вырабатывается умение смотреть на себя со стороны.

Таким образом, в игре готовится полноценная почва для перехода ребенка на следующую ступеньку, где и находится школа. Однако часто дети приходят в школу, но не переходят на следующий этап возрастного развития. И тогда под партой, где встречаются карандаш и ластик, разворачивается увлекательная игра, в процессе которой горе-ученик, пусть в экстремальных условиях, но доигрывает свое дошкольное детство. И все потому, что любящие мама и папа и другие причастные к жизни малыша взрослые, вместо того чтобы играть вместе с ним, чуть ли не с пеленок учили малыша буквам и цифрам.

Для того чтобы изменить ситуацию, следует организовать процесс обучения в детском саду как значимую для каждого ребёнка деятельность (т.е. игровую деятельность), в процессе которой формируются представления о фонетической составляющей русского языка.

Освоение ребенком звукового состава языка составляет основу развития речи и напрямую зависит от уровня развития фонематического слуха. Развитие фонематического слуха следует начинать уже в старшем дошкольном возрасте, чтобы в школе у ребенка не наблюдалась дисграфия – нарушение письма, которое характеризуется наличием стойких ошибок, и дислексия – нарушение процесса чтения.

Основной целью программы являются: формирование представлений о фонематической составляющей русского языка через игровую деятельность.

Задачи:

1. Способствование развитию фонематического восприятия детей, навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.
2. Формирование лексико-грамматических категорий, развитие навыка словообразования и развитие связной речи.
3. Развитие общей и мелкой моторики.

Программа охватывает детей старшей группы (5-6 лет).

Периодичность проведения кружка – 2 раза в месяц.

Составитель рабочей программы: Полазінцева И.Д.- учитель-логопед МБДОУ «Мишутка».

Формы работы:

- Беседы-диалоги;
- Чтение литературы;
- Игровые ситуации;
- Конкурсы;
- Дидактические игры;
- Продуктивная деятельность.

Ожидаемый результат:

Сформировавшийся фонематический слух, дети овладеют звукобуквенным анализом, свободно будут применять, и совершенствовать приобретенные знания, навыки. Формирование социально адаптированной активной личности.

Календарно – тематическое планирование.

№	месяц	тема	цель
1	Октябрь	Таинственный гость.	<p align="center">Игровая линия.</p> <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить новый сюжет и новых игровых персонажей (гласных и согласных звуковичков, феи Фонетики, Звукомора); - включаться в воображаемую ситуацию и создавать образы с опорой на прошлый опыт и вербальное описание; - умению разворачивать сюжетно-ролевую игру в контексте общего игрового события (например, игра «Кафе») и вступать в межролевое взаимодействие с партнёрами по игре; - умению управлять своими эмоциями в игре, выделять и удерживать правила и требования, задающие контекст игрового взаимодействия (например, звуковички едят только те продукты, в названиях которых они звучат) <p align="center">Коммуникативная линия.</p> <p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть условность позиции взрослого, выделять и удерживать контекст общения с ним; - умения объединяться в группы и взаимодействовать с партнёрами по деятельности в процессе создания общего продукта; - умения брать ответственность за часть общей работы. <p align="center">Предметная линия.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о гласных и согласных звуках и их особенностях (на основе введения образных моделей – звуковичков); - умения слышать определённый звук в слове и находить слова с заданным звуком; - умения различать образные модели гласных звуков.
2		Спасение звуковичков.	
	Ноябрь		
3		Кафе «Звуковичок».	
4		Новые друзья.	

5	Декабрь	Знакомство с согласными звуковичками.	<p>Игровая линия. обеспечить условия для развития умений: -подхватывать и развивать игровой сюжет, разворачиваемый воспитателем; -создавать образы на основе восприятия различных звуков окружающего мира. Обеспечить условия для развития умений: -решать игровые проблемы, которые инициирует воспитатель, и перестраивать свои игровые действия во время игры; -видеть условность позиций взрослого, принявшего на себя роль в игре; -создавать образы с опорой на вербальное описание и графическое изображение;</p>
6	Январь	Звучащая поляна.	<p>-одушевлять игровых персонажей и выстраивать общение с ними в контексте игровой ситуации;</p>
7		Сказочный полёт.	<p>Коммуникативная линия. Обеспечить условия: -для разработки и освоения жестовых средств взаимодействия; -для формирования умения участвовать в совместном обсуждении игровых проблем и приходить к общему мнению, согласовывать свои действия с действиями партнёров в ситуации совместной продуктивной деятельности.</p>
8		Разрушительный ураган.	<p>Обеспечить условия для развития умений: -ориентироваться в совместной деятельности на правила и нормы культурного общения;</p> <p>Игровая линия. обеспечить условия для развития умений:</p>

9	Февраль	Магические звуки.	<ul style="list-style-type: none"> -подхватывать и развивать игровой сюжет, разворачиваемый воспитателем; -создавать образы на основе восприятия различных звуков окружающего мира. <p>Обеспечить условия для развития умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать игровые проблемы, которые инициирует воспитатель, и перестраивать свои игровые действия во время игры; -видеть условность позиций взрослого, принявшего на себя роль в игре;
10		Подарок для звуковичка [м]	<ul style="list-style-type: none"> -создавать образы с опорой на вербальное описание и графическое изображение; -одушевлять игровых персонажей и выстраивать общение с ними в контексте игровой ситуации;
	Март		<p>Коммуникативная линия.</p> <p>Обеспечить условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -для разработки и освоения жестовых средств взаимодействия; -для формирования умения участвовать в совместном обсуждении игровых проблем и приходить к общему мнению, согласовывать свои действия с действиями партнёров в ситуации совместной продуктивной деятельности. <p>Обеспечить условия для развития умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -включаться в совместную продуктивную деятельность; -согласовывать свои действия с действиями партнёров в ситуации пользования общими средствами;
11		Продолжение строительства. Восстановление страны Фонетики:	<ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в совместной деятельности на правила и нормы культурного общения; <p>Предметная линия.</p> <p>Обеспечить условия:</p>
12		-для звуковичков [у], [б], [б], [и], [т], [т].	

13	Апрель	-для звуковичков [ы],[д],[д],[э],[к],[к]	-для продолжения усвоения детьми характеристик согласных звуков (звонкость-глухость, мягкость-твёрдость); -формирование представления о звуках, относящихся к их фонетической составляющей русского языка (на образном уровне). Обеспечить условия: -для развития умения соотносить рисунок и звук, с которого начинается название изображенного на нём предмета;
14	Май	-для звуковичков [ж],[г],[г],[ш],[н],[н].	-ознакомление детей с условным изображением звуков; -введение в контекст игровой ситуации фонематической схемы слова (магические знаки) и организации деятельности детей по освоению фонематического анализа слова; -формирования умения составлять фонематическую схему слова.
15		-для звуковичков [ш],[ф],[ф],[ч],[з],[з]	Игровая линия. Обеспечить условия для развития умений: -совместно ставить цели игровой деятельности, искать способы и средства их реализации; -принимать и удерживать контекст игры, задаваемый извне (воспитателем и другими детьми); -развивать и обогащать игровой сюжет своими смыслами; -проявлять в игре самостоятельность и инициативу;
16		-для звуковичков [ц],[с],[с],[х],[х].	Коммуникативная линия. Обеспечить условия для развития умений: -выстраивать содержательное общение по поводу решения возникающих игровых проблем.