

Принят  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2016



**Рабочая программа дополнительного образования  
кружок: «Звуковичок»  
(подготовительные группы)**

Руководитель: Полазінцева И.Д.

г. Десногорск  
2016 г.

### **Пояснительная записка.**

Кому из взрослых не знакома ситуация, когда ребенка просто невозможно оторвать от игры и, тем более, добиться, чтобы он добровольно и с радостью убрал свои игрушки. Конечно, малыш выполняет требования взрослого, но это чаще всего оканчивается ссорой и детскими слезами.

Игра является для ребенка-дошкольника не только самым привлекательным видом деятельности, но и самым мощным средством психического и личностного развития. Именно в игре происходит становление основных достижений будущих первоклассников, которые так ценят современные учителя начальных классов: воображение, умение выделять и удерживать контекст в общении со взрослым (что в будущем поможет ребенку не только слушать, но и слышать учителя), произвольность (способность управлять своим поведением и регулировать эмоции), коммуникативность и стремление к сотрудничеству, активность, инициативность и самостоятельность, а самое главное – желание стать школьником. И действительно, именно в игре, где все «понарошку» и «как будто», мощно развивается воображение. В игре всегда есть правила, которые просто нельзя не выполнять, иначе игра не состоится. И как бы ребенку ни хотелось еще и еще крутить воображаемый руль машины, надо останавливаться, потому что по сюжету игры «уже приехали». А это требует определенного волевого усилия. Если же говорить об игровых контекстах (требованиях, предъявляемых к сюжету или роли), то в игре их великое множество: врач и пациент, продавец и покупатель, парикмахер, водитель – словом, вся социальная палитра. Игра, несомненно, является и первой школой подлинного детского сотрудничества и коллективного авторства, где каждый ребенок чувствует себя свободным и учится проявлять самостоятельность и инициативу. Именно в процессе игры у детей вырабатывается умение смотреть на себя со стороны.

Таким образом, в игре готовится полноценная почва для перехода ребенка на следующую ступеньку, где и находится школа. Однако часто дети приходят в школу, но не переходят на следующий этап возрастного развития. И тогда под партой, где встречаются карандаш и ластик, разворачивается увлекательная игра, в процессе которой горе-ученик, пусть в экстремальных условиях, но доигрывает свое дошкольное детство. И все потому, что любящие мама и папа и другие причастные к жизни малыша взрослые, вместо того чтобы играть вместе с ним, чуть ли не с пеленок учили малыша буквам и цифрам.

Для того чтобы изменить ситуацию, следует организовать процесс обучения в детском саду как значимую для каждого ребенка деятельность (т.е. игровую деятельность), в процессе которой формируются представления о фонетической составляющей русского языка.

Освоение ребенком звукового состава языка составляет основу развития речи и напрямую зависит от уровня развития фонематического слуха. Развитие фонематического слуха следует начинать уже в старшем

дошкольном возрасте, чтобы в школе у ребенка не наблюдалась дисграфия – нарушение письма, которое характеризуется наличием стойких ошибок, и дислексия – нарушение процесса чтения.

**Основной целью программы являются:** формирование представлений о фонематической составляющей русского языка через игровую деятельность.

**Задачи:**

1. Способствование развитию фонематического восприятия детей, навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.
2. Формирование лексико-грамматических категорий, развитие навыка словообразования и развитие связной речи.
3. Развитие общей и мелкой моторики.

**Программа охватывает** детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

**Периодичность проведения кружка** – 2 раза в месяц.

**Составитель рабочей программы:** Полазинцева И.Д.- учитель-логопед МБДОУ д\с «Мишутка».

**Формы работы:**

- Беседы-диалоги;
- Чтение литературы;
- Игровые ситуации;
- Конкурсы;
- Дидактические игры;
- Продуктивная деятельность.

**Ожидаемый результат:**

Сформировавшийся фонематический слух, дети овладеют звукобуквенным анализом, свободно будут применять, и совершенствовать приобретенные знания, навыки. Формирование социально адаптированной активной личности.

**Календарно – тематическое планирование.**

№	месяц	тема	цель
1 2	Октябрь	-для звуковичков [ц], [с ], [с], [х ], [х].	<p><b>Игровая линия.</b> Обеспечить условия для развития умений: -перестраивать свои игровые действия в зависимости от изменившейся ситуации; -инициировать в игре проблемы, неожиданные повороты игровых событий; -вступать в игровое взаимодействие с партнёрами по игре, уметь договариваться с ними о , правилах игры; -одушевлять и озвучивать игровых персонажей и удерживать их позицию в игре;</p>
3 4	Ноябрь	-для звуковичков [р], [р ], [в], [в ], [л], [л ].	<p><b>Коммуникативная линия.</b> Обеспечить условия для развития умений: -использовать образные средства организации в ситуации разногласия; -включаться в совместную продуктивную деятельность и соотносить её с действиями партнёров; -координировать свои действия с действиями партнёров в ситуации пользования общими средствами;</p> <p><b>Предметная линия.</b> Обеспечить условия: -развития умений проводить фонематический анализ слова и составлять фонематическую схему слова на основе интонационного выделения каждого звука в слове; -развития умения определять место заданного звука в слове;</p> <p><b>Игровая линия.</b> Обеспечить условия для развития умений:</p>

5	Декабрь	Последний домик.	<p>-входить в роль и действовать в контексте предъявляемых к ней требований (например, в роль Феи Фонетики);</p> <p>-использовать в игре действие замещения (пространственными ситуациями, предметами, объектами живой и неживой природы, человека);</p> <p>-управлять своими эмоциями и своим поведением в игре;</p> <p>-создавать образы с опорой на вербальное описание, рисунок, схему, собственный замысел.</p>
6	Январь	День рождения звуковичка [й].	<p><b>Коммуникативная линия.</b> Обеспечить условия для развития умений:</p> <p>-распределять обязанности, брать на себя ответственность за выполнение части общей работы;</p> <p>-вырабатывать и выражать своё отношение к результатам совместной деятельности и к своему эмоциональному состоянию;</p>
7		Лягушка путешественница.	<p><b>Предметная линия.</b> Обеспечить условия:</p> <p>-развития умения находить слова, содержащие определённых звуков в заданной позиции;</p> <p>-введения йотированных гласных в начале слова.</p>
8		Радостное известие.	<p><b>Игровая линия.</b> Обеспечить условия:</p> <p>-для введения новой (театральной) сюжетной линии в рамках пролонгированного игрового события;</p> <p>-активного включения детей в сюжетно-ролевую игру и игру по правилам;</p> <p>-развитие собственной смысловой позиции (например, когда дети выбирают самостоятельно песенки для концерта);</p>

9	Февраль	Театр «Звуковичок».	<p><b>Коммуникативная линия.</b>          Обеспечить условия:          -для появления стремления детей объединяться в пары и группы большей численности (например, при организации концертных дуэтов и коллективном строительстве театра);          -развития способности выстраивать отношения сотрудничества на основе умения согласовывать различные точки зрения и договариваться;          -развития умения использовать средства организации взаимодействия в ситуации разногласия ("Шляпка справедливости").</p>
10		Подготовка к новому концерту.	<p><b>Предметная линия.</b>          Обеспечить условия:          -для ознакомления детей со способами слогослияния (когда гласные и согласные звуковички поют общую песенку);          -развития умения находить слова, начинающиеся с определённого слога, пропевать слоги на мелодии известных детских песенок (в концертах театра "Звуковичок").</p>
11	Март	Второй концерт в театре «Звуковичок».	<p><b>Игровая линия.</b>          Обеспечить условия:          -для введения в игру новой страны - царство Грамоты и феи Грамоты как прообраза будущего учителя;          -создания во внутреннем плане воображаемых фрагментов игрового сюжета с опорой на особую смысловую позицию (например, представление о воображаемых гастролях театра "Звуковичок");</p>
12		Вручение паспортов	<p><b>Коммуникативная линия.</b>          Обеспечить условия для развития у детей потребности использовать в своём игровом опыте умение</p>

13	Апрель	Продолжение для вручения паспортов.	<p>взаимодействовать в парах, распределять общую работу.</p> <p><b>Предметная линия.</b> Обеспечить условия: -для формирования представлений (внутри игрового сюжета) о знаковой системе русского языка (например, на основе введения букв русского алфавита как паспортов звуковичков); -осознания (в процессе игры), что некоторые из гласных звуков обозначаются двумя буквами (так, у гласных [а], [у], [о], [э], по два паспорта);</p>
14	Май	Изготовление программки для гастрольных концертов.	<p><b>Игровая линия.</b> Обеспечить условия: -освоение режиссёрской игры высокого уровня в контексте игрового сюжета (например, на основе общения двух звуковичков).</p>
15		Продолжение изготовления программки для гастрольных концертов.	<p><b>Коммуникативная линия.</b> Обеспечить условия для развития у детей потребности использовать в своём игровом опыте умение взаимодействовать в парах, распределять общую работу, нести ответственность за свою часть работы, осуществлять взаимопроверку (например, при составлении программ для концертов звуковички).</p>
16		Успешные гастроли (итоговое занятие)	<p><b>Предметная линия.</b> Обеспечить условия: -формирования умения соотносить слоги, объективированные в виде пары согласного и гласного звуковичков, с их изображениями при помощи букв.</p>